

ØST FOR PARADIS præsenterer



» EN AF CHILES STORE POLITISKE OG POETISKE FILMSKABERE. SE BEGGE HANS FILM «  
*POLITIKEN*



» SMUKT FILMESSAY «  
» FORVANDLER CHILES TRAGEDIE TIL ET KUNSTVÆRK «  
*FILMMAGASINET EKKO*



» EFTERLADER DIG MED DYB TAKNEMMELIGHED OVER, AT DER FINDES SÅ ORIGINALE FILMSKABERE «  
*BT*



» HELT UNIKT OG ENESTÅENDE «  
» GUZMÁN STÅR IKKE BARE BAG ÅRETS BEDSTE DOKUMENTAR I DE DANSKE BIOGRAFER. HAN STÅR BAG DE TO BEDSTE. «  
*FILMZ.DK*



» SVIMLENDE, JORDNÆRT OG DYBT POETISK-REALISTISK BILLEDIGT «  
*NORDJYSKE*



» EN FILM, DER GØR INDTRYK. GRIBENDE OG FLOT «  
*KRISTELIGT DAGBLAD*



» POETISK, STORSLÅET, TANKEVÆKKENDE OG SINE STEDER DIREKTE MAGISK FILMKUNST «  
*BERLINGSKE TIDENDE*



» SYRET OG VILD «  
*FILMLAND*



*MIT FYN*

» BETAGENDE «

» EN FORUNDERLIG BLANDING AF BILLEDDIGT OG ERINDRINGSSESSAY «  
*WEEKENDAVISEN*



SÉLECTION OFFICIELLE  
FESTIVAL DE CANNES

# LYSETS NOSTALGI

EN FILM AF PATRICIO GUZMÁN  
( PERLEMORSKNAPPEN )



SE TRAILEREN HER



I BIOGRAFERNE NU